

# Bednářské listy

www.bedna.org

SOBOTA 30. KVĚTNA 2026

24. číslo

## Šok! Vědci objevili novou abecedu!

*Strahov* — Neochvějným pilířem Bedny a šifrování obecně byla odjakživa standardní 26písmenná anglická abeceda. To se teď zřejmě mění. Výzkumný tým pod vedením proslulého Františka Vomáčky ohlásil objev zcela nové abecedy. Již v minulosti byly činěny pokusy odstranit některé zřídka užívané znaky a pracovat s abecedami o 25 nebo 24 písmenech. Pokud se však potvrdí kolující spekulace, podařil se Vomáčkovi a jeho kolegům skutečný průlom v oblasti alfabetoredukce – poprvé byla velikost abecedy stlačena pod magickou hranici 20 znaků. To by znamenalo více než 30% úsporu oproti standardní abecedě, a ještě daleko větší vůči abecedám s všelijakými nabodeničky, s nimiž se bohužel stále ještě tu a tam setkáváme.

Všechny ohlasy ale nadšené nejsou. Nejmenovaný zástupce tajné společnosti Svobodných Bednářů, který je s Vomáčkovým objevem obeznámen, se nedávno nechal slyšet, že abeceda, pomocí níž se nedá zapsat

ani název jedné z nejdůležitějších organizací, se za skutečnou abecedu ani považovat nedá.

Většina expertů ovšem aktuální vývoj vítá. Poukazují například na to, že s odstraněním hned tří obojetných souhlásek dojde k razantnímu snížení počtu vyjmenovaných slov, což povede ke skokovému zvýšení efektivity výuky na našich školách. Nakonec se i Velelada Svobodných Bednářů přiklonila k názoru, že začne novou abecedu v experimentálním režimu používat současně s tou tradiční, aby mohla sama porovnat výhody a nevýhody obou.

Vědci okolo Františka Vomáčky však na vavřínech nespí. Proslýchá se, že pracují na další, naprosto bezprecedentní redukci počtu písmen, údajně až na jednociferný počet. Cílem má být systém znaků, který by mohly kromě lidí používat i další organismy na Zemi. Revoluce nejen v šifrování, ale v komunikaci obecně, je tedy zdá se za dveřmi. — db

## Skandál mezi Nadacemi

*Praha/Trantor* — Od našeho tajného reportéra jsme se těsně před uzávěrkou dozvěděli, že by loňské vítězství týmu Second Foundation mohlo být zpochybněno. Dostal se nám do ruky přepis konverzace mezi jistými H. S. a I. A., kteří zdá se oplývají znalostmi, které by celý loňský ročník Bedny mohly úplně zvrátit. Zde I. A. naznačuje, že jedna nadace nestačí, a také nastiňuje způsob, kterým by ta druhá mohla získat rozhodující náskok. Jeho řešení je ovšem poměrně kontroverzní, jelikož prostředky, kterými by vítězství mělo být dosaženo, jsou mimo schopnosti běžné populace. H. S. nejprve racionálně navrhuje, že pro úspěch v Bedně je potřeba sebrat všechny informace o dosavadních ročnících, zkompileovat je do jakési encyklopedie a až poté tyto vědomosti využít. V pokračování hovoru I. A. argumentuje, že klíčem je manipulace s myšlením samotných Svobodných Bednářů. Zezačátku tajně, jakoby z povzdálí, ovlivňovat rozhodnutí vedoucí k zařazení konkrétních šifer, později dokonce telepaticky vnuknout i přesná znění tajemek. Potvrdí-li se toto podezření, šlo by o největší zásah do fungování bednářského společenstva, jaký jeho historie pamatuje. — chr

## Šifrovací vymoženosti

*Praha* — Loňský ročník Bedny částečně prošel, a umožnil nám tak sledovat, jak se týmy vypořádávají s nepřízní počasí. A nestačili jsme žasnout! S prachobyčejným deštníkem si vystačil málokdo. V terénu i zástavbě rostly jak houby po dešti nejrůznější stany a high-tech přístřešky, zahlédli jsme ale dokonce i plnohodnotné týpí!

To nás zaskočilo natolik, že jsme se rozhodli uspořádat průzkum ohledně toho, co si s sebou v dnešní době týmy obecně na šifrovačky nosí. Odpovědi byly natolik pestré, že jsme se je rozhodli shrnout formou písničky. Máme tak tu čest vám představit nový hit, který si můžete spokojeně pobrukovat v průběhu celé hry, melodii si jistě domyslíte.

→ *Pokračování na straně 2.*

— tap

## Představte si

*Pokračování ze strany 1.*

Představte si, představte si,  
co jsem si vzal na Bednu,  
představte si, představte si,  
co jsem si vzal na Bednu.

Telefon mobilní,  
poněkud fosilní,  
pak jsem vzal ze stolu  
dědovu buzolu,  
stoličku složenou,  
mám ji napůl s Boženou,  
sám jsem si v kastrolu  
napekl granolu,  
fólie průhledný,  
takhle já jsem důsledný,  
kapesní topení  
v noci náš tým ocení,  
lítač koberec  
vynese mě na kopec,  
kartáček na zuby,  
zubní pastu bez tuby,  
klíční kost světice,  
k níž se modlím nejvíce,  
pastelky, pravítko,  
úhloměr i kružítko,  
co je moc, to je moc,  
jégrovky na jarní noc,  
artefakt z předloni,  
moje paměť je sloní,  
šifrovací pomůcky  
rozervané na cucky,  
rytířskou přilbici,  
nahradí mi čepici,  
žirafu plyšovou,  
tvarem spíše kulovou,  
termoska bezedná  
zvedne mě ode dna,  
borovou šišku,  
o hře pěknou knížku,  
trudné myslí v převleku  
za tučňáka uteku,  
kalhoty kožený,  
ty jsou vlastně Boženy,  
cihlu jen tak z recese,  
štěstí mi vždy přinese,  
mám tam i překvápko,  
ukáže se zakrátko.

To koukáte, to koukáte,  
to jsem si vzal na Bednu.

## Oznámení

*Praha* — Ku příležitosti nadcházejícího bednářského sympozia oznamujeme, že v jeho rámci vystoupí se svou přednáškou na téma *Mezitajenky a kde je najít* velmistr anglické odnože naší organizace prof. Boxwell Cooper. Pro naladění posluchačstva přinášíme abstrakt:

**Where have all the puzzles gone?** In the application of reverse cryptanalysis, the approach on how to allude to the direction to the final solution differs by the specifics of various subgenres. One of the common techniques is to provide the solver person with step-wise hints, also known as *Zwischengeheimniskonzept* in the defining work of Fassbinder et al. These clues vary in the manner of discovery, the difficulty to obtain, and, foremost, their interpretation, while mostly adding an extra layer of complexity to the problem itself, since their identification principle is often adjacent to the main path. In this talk, we will approach common types of these hints, such as the zero-th index separation (also known as the leading letter among amateur pursuers of the craft), the typographic layer accentuation, or various geometric principles, such as the perspective manipulation or the diagonal extraction. We will also review recent works (eg. von Weitmühl et al.) that discuss whether the possibility of reiterating previously discovered solutions or expanding them to the currently studied problem is a valid choice in the subject matter, and finally, we will ponder on the answer to the question whether it is possible to identify whether the presented task contains, could—or should—contain such hints at all.

Účastníci sympozia jsou také srdečně zváni na panelovou diskusi nazvanou *Experimental assessment of inebriation effects on feedback validity*, která se uskuteční 3. 6. v 18:30 v pivním baru Diego. — red.

## Mrtvé moře vydává další překvapení

*Kumrán* — Téměř osmdesát let uplynulo od senzačních objevů starověkých textů v jeskyni na břehu Mrtvého moře. Loňská expedice vedená bednářskými archeology ovšem pod nánosy netopyřního trusu objevila další nádobu se svitky. Zatím se podařilo rozluštit pouze pasáž, kterou v tomto exkluzivním článku přinášíme konečně i pro širší veřejnost:

*I řekl Hospodin Bednoemovi: Postav si archu z cypřišového dřeva. Archu propleteš rákosím a zevnitř i zvenčí ji vymažeš smolou. Uděláš ji takto: archa bude (nečitelné) loktů dlouhá i tak široká a tak vysoká. V ní zhotovíš patra a v patrech komůrky, stejně jich po každé straně její jako pater připravíš. Tam ustájení i úkryt najdou velicí plazové zemští. Jak uzříš archu v podobě hotové, pomni, že brontosaurus řečený behemot i diplodokus spodní patro obýváti musí, aby archa vyvážená byla. Prvý po tvé pravici blíže, vterý vzadu nejdále od něj. Allosaurus po levici tvé nechť též v úrovni nejnižší spočívá a hadrosaura co nejvýše nad diplodokem ustav, ať na něho z nebe dobře vidím, aby ten holomek zas něco nesežral!*

Poprask, který mezi odborníky způsobilo odhalení textu, navíc podpořené nejasností interpretace zaškrtnané pasáže na jeho konci, se dá srovnat jen s hádkou ohledně pravosti rukopisů. Teologové jej považují za jasný podvrh, někteří bednářští učenci ovšem připouští, že nedodržení instrukcí a následné převrácení plavidla mohlo opravdu vyhynutí dinosaurů zapříčinit. — hjjr

## Jaká bude letošní Bedna?

*Praha/Brno* — Vyrázili jsme do ulic, abychom zjistili odpověď na otázku, která jistě ani vám nedá spát: „Jaká bude letošní Bedna?“ Výběr z odpovědí přinášíme níže.

*Cilka:* Já nevím, nezbedná?

*Adam:* Tak jako vždycky. Už si brousím nůžky na 5D konstrukční šifry!

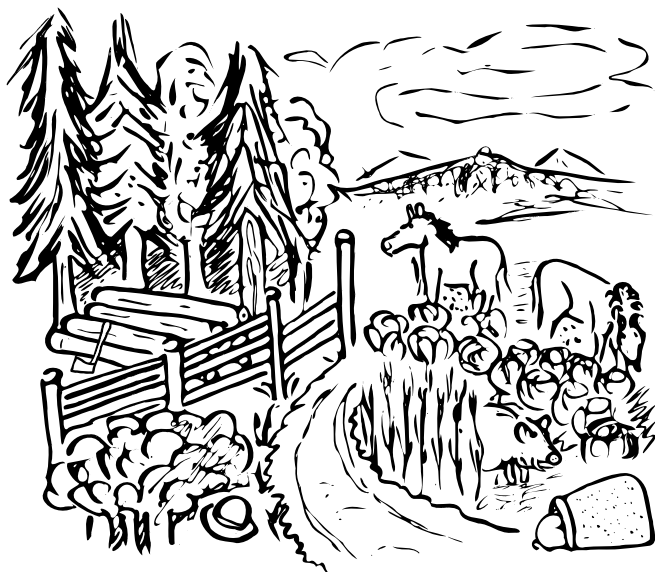
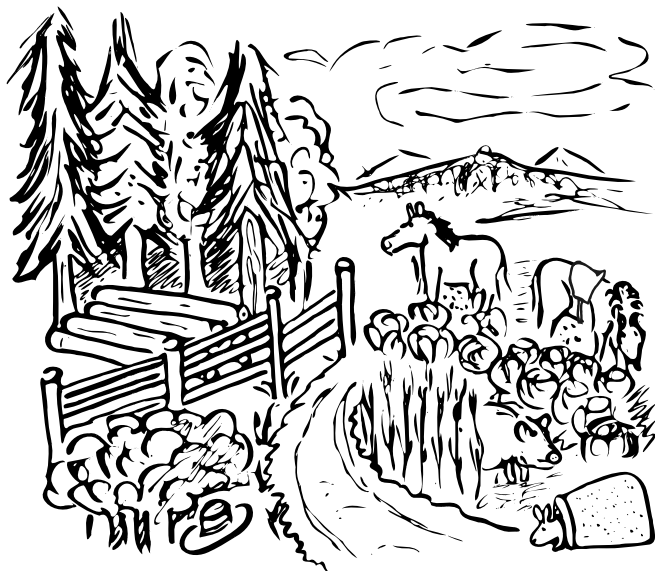
*Gábina:* Je to jedno, jarní noc se dá strávit všelijak...

*Tomáš:* Jsem si jistý, že Bedna bude letos geniální!

— sta

## Pro nejmenší

Najdi sedm rozdílů!



Vyřešenou hádanku zašlete nalepenou na korespondenčním lístku na adresu redakce.

— red.

## Astronomické okénko

*Praha* — Květen bude ukončen víkendem veskrze magickým, vděčný bude každý, kdo jej bude moci prožít pod širým nebem v těsném sepětí s přírodou. I pokud budete mít pocit, že hvězdy nestojí při vás, nezoufejte. Pohledte k nebesům a vězte, že na vaší straně je alespoň měsíc! V neděli 31. května v 10:45 nás všechny obšťastní vzácný astronomický jev, osvítí nás modrý úplněk. Modrým je sice zhruba tak, jako je růžový úplněk růžovým, speciální je nicméně i ve své tradiční nažloutlé barvě. Jedná se totiž o druhý úplněk v rámci jednoho kalendářního měsíce a považte, taková věc se podaří jen jednou za tři roky. Tento jedinečný lunární úkaz je samozřejmě skvělou příležitostí vystoupit ze své komfortní zóny a překonat hranice nepřekonatelného. Vědecký věstník *cernasvicka.cz* shrnuje modrý úplněk jednoznačně:

*Působí hlavně na kyčle a stehna, žádá si od vás, abyste zpomalili a řekli si: „Co je fakt moje pravda — a co jen převzatý názor? Potřebuješ směr, ne další rozptýlení.“*

Redakce Bednářských listů se shoduje, že do cílové rovinky letošní Bedny jsme vám lepší astronomický jev dopřát nemohli. Tak hlavu vzhůru a kyčle vpřed!

— vom

## Spor o značky

*Strašnice* — V turistickém spolku Prahy 10 se rozhořela diskuse na téma nedostatečné reprezentace bodů zájmu. Asistent klubového nástěnkáře Petr Křemen, známý pro svou kolekci těžkých předmětů, byl nespokojen s několika posledními výpravami, jež plánoval předseda sdružení Ivo L. Ve vyhrocené debatě, která přivolala zájem i několika příslušníků městské policie a následně i reportéra Bednářských listů, osočil inženýr Křemen vedoucího, že před ním záměrně skrývá některé objekty, jež by rád navštívil. „Od té doby, co používáme ty tvoje mapy,“ vyčínil kolegovi, „nemám nic nového do sbírky.“ Již za asistence hlídky provedl demonstraci: „Vidíš, filtruju podle kategorie – nic – a přesto tam někde je!“ K inzultaci pana L. nakonec našťestí nedošlo, protože, ač se prve dušoval, že najde, i co nezná, skutečnost nemohl rozporovat a slíbil, že příště již zcela určitě všechno bude v pořádku.

— blx

## Reklamní okénko

*Pastviny* — Na vědomost se dává, že jedenáctý ročník šifrovací hry *Kachna* se bude konat o víkendu 31. července až 2. srpna 2026 u Pastvin v Orlických horách. Přihlaste čtyřčlenný tým na *kachna.sifrovacky.cz*, připravte vlastní šifru a přijďte se pobavit nejen luštěním, ale také večerním posezením u ohně.

— NT

## Seznamka

Brno, Ž, 27 — Atraktivní turistka hledá parťáka na výlety nejen do Moravského krasu a okolí. Zn. Máš IQ>150, tak to ti stačit nebude.

Praha, Ž, 24 — Chtěl bys se mnou strávit jarní noc? Dá se to udělat všelijak! Slabost pro tajné spolky a konspirace výhodou.

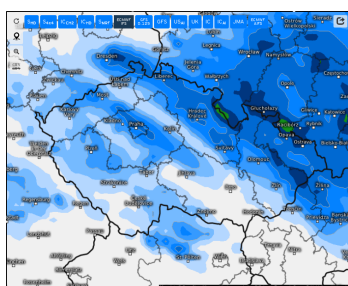
Přelouč, nev., 22 — Jako obvykle někde jinde zase rozjíždíme novou partu! Přijdou i bouřičky, ale ve finále se vždycky dočkáte romantiky.

Brno, nebin., 15 — Hledám kamaráda nebo kamarádku na dopisování, záliba ve skládání puzzle výhodou. Těším se na každou zprávu!

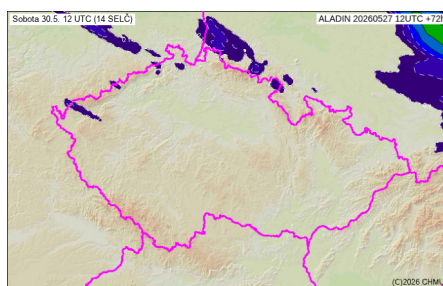
Praha, poly, 22 — Pár šotoušů z Prahy hledá další stejně zaměřené lidi na společnou cestu životem. Zn. Čtyřkou to nekončí.

## Moderní umění v meteorologii

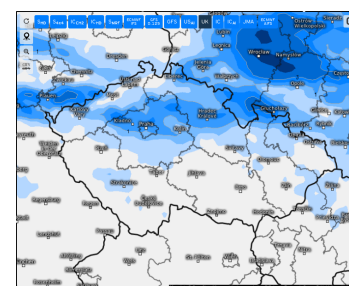
Libuš — Při převládajícím jevu El Niño je adekvátní předpověď počasí doslova umělecké dílo. Na posledním bednářském sletu jsme z příspěvků přítomných bratří, kteří se o ni pokusili, vybrali následující:



Bratr ECMWF



Bratr Aladin



Bratr UKMO

## (obrazo)Borec na konec

Tenhle článek už v Bednářských listech vůbec neměl být. Ale našly se v naší redakci osoby (nebudu jmenovat), co by tohle místo byly schopny prostě jen tak nějak zaplácnout obrázky. Chápete to? Obrázky. Jakýmikoliv. Nějakým AI slopem nejspíš. To jsme to dopracovali. Nemyslím Bednářské listy, myslím celou civilizaci.

Vezměte si třeba ta srdíčka. Za lepších časů, když vám na lavici přistál složený papírek, ve kterém jste našli krásné červenou pastelkou vybarvené srdíčko, mohli jste se těšit na odpolední rande za školní jídelnou. A dneska? Dneska to je reakce na to, že někdo zarezervoval hospodu. Nebo na fotku, na níž je hodně balíků šifer. Nebo na něčí oznámení, že dal schůzku na příští týden do kalendáře. Člověk pak žije s pocitem, že se do něj lidi hromadně zamilovávají z těch nejbanálnějších důvodů. Třeba že jim včas opravil písemku nebo nezapomněl koupit lístky na vlak. Chyba lávky, je to pro ně prostě jen rychlejší než vyfukat na displeji „děkuju“.

No dobře, že se význam nějaké ikonky vyvíjí v čase, to se asi dá pochopit. Ale proč má někdo potřebu měnit ikonku u něčeho, co má význam pořád stejný? Třeba takový ten barevný trojúhelník, který Google používal odjakživa pro Drive, a teď ho zčistajasna nahradil... jiným barevným trojúhelníkem s trochu zakulacenějšími rohy! Proč jako? A co tak strašně špat-

ného bylo na ikonkách ve Windows 3.1? Já bych s nimi bez problémů vydržel až do teď.

Nejhorší je, že se lidi kolikrát ani neshodnou, co která ikonka znamená. Několik týdnů debaty nad obrázkem jednoho prstu! Ťuká? Mačká? Kliká? Žehná? Kárá? Ukazuje? Posílá do háje zelenýho? Na sedm lidí deset názorů. Možná bychom to tady mohli zakulatit, aby to víc vypadalo jako to, co mají lidi pochopit, mudruje pan autor. No a hned první tester napíše, že je to jasné tažení prstu po displeji. Ale neví, jestli nahoru nebo dolů.

Naštěstí dějiny mají smysl pro rovnováhu a jejich kyvadlo nikdy nezůstává v krajních polohách příliš dlouho. Pokaždé, když se tohleto ikonkářství vymklo z ruky, přišel nějaký Achnaton, Mohamed nebo Kalvín, a aspoň na čas zase mělo slovo navrch nad všelijakými malůvkami. Následujme jejich příkladu, přátelé. Já už jsem začal. Zbývající prostor v Bednářských listech bude vyplněn SLOVY! Žádná mnohoznačná emoji, žádné ilustrace pro ilustrace, žádné provařené memíky, žádné komiksy bez pointy. Bednářské listy nejsou Bravíčko, je to seriózní tiskovina.

A u Bednářských listů se to nezastaví. Pryč s ikonkami! Vraťte nám slova a věty! Make iconoclasm great again! — ♡